

# HENRY ARNOLD

# LEBENS LAUF

geboren in Hamburg, aufgewachsen in Hamburg und München. [www.henryarnold.de](http://www.henryarnold.de)

## KINO / TV (Auswahl)

- 2023 INFORMANT, ARD/degeto, Regie Matthias Glasner, David Levy (**Episodenrolle**)  
IM ROSENGARTEN, neufilm AG, Regie Leis Bagdach, Paul (**Gastrolle**)
- 2022 EIN MENSCH, DER STIRBT, Regie Robert Schwarz, Dr. Prokous (**lead**)  
SOKO WISMAR, ZDF, Regie Oren Schmuckler, Malte Kling (**Episodenrolle**)
- 2020 DIE ANDEREN, Story Bay UG, Regie S. Aßmann, Grauer Herr (**co-star.**)
- 2017 URLAUB MIT MAMA, letterbox Filmproduktion, Regie Florian Froschmayer  
Silvio (**supp.**)  
ROTE ROSEN, Studio Hamburg, 2 Episoden, Regie L. Schlüter/P. Fichte  
Axel Röder (**episode-lead**)  
HAPPY DAYS, dffb, Regie Boris Hadzija, Vater (**co-star.**)
- 2014 MEIN BRUDER HEIßT ROBERT UND IST EIN IDIOT, Gröning  
Prod./Bavaria, Regie Philip Gröning, Porschefahrer (**supp.**)
- 2013 VIAGGIO SOLA, Bianca Film, Regie Maria Sole Tognazzi, Direttore (**supp.**)
- 2012 112, starlight prod./UniFrance, Regie Pierre Alt, Vincent (**lead**)  
HALBSCHATTEN, una-Film, Regie Nikolaus von Wackerbarth,  
Romuald (**supp.**)
- 2011 SCHWARZATMEN, monsta-movies, Regie Markus Hanisch, Jack (**lead**)
- 2009 MIA UND IHRE SCHWESTERN, Bavaria (ZDF), Joakim Korpi (**supp.**)
- 2008 SOKO LEIPZIG, UFA (ZDF), Regie M. Bielawa, Konrad Rabe (**episode-lead**)  
EIN SPIEL OHNE REGELN, hff, Regie J. Leisen, Der Schriftsteller (**lead**)  
HERR G. LÖST EIN PROBLEM, hff Potsdam/Babelsberg, Regie Mia Grau  
Herr G. (**lead**)
- 2007 IN ALLER FREUNDSCHAFT, saxoniamedia (mdr), Regie Esther Wenger  
Günther Evers (**episode-lead**)
- 2006 CHERCHEZ: LA FEMME, Kurzfilm HFF, Regie J. Leisen, Schriftsteller (**lead**)
- 2005/06 ODE AN DIE FREUDE / BART NO GAKUEN, Spielfilm, Toei Comp.,  
Regie Masanobu Deme, Daniel Hansen (**supp.**)
- 2004 ALPHATEAM, Multimedia-TV, Regie Heinz Dietz, Vater (**episode-lead**)  
DIE WAHRHEIT DES DIETER D., Regie B. Politsch, Reporter (**supp.**)
- 2002-04 HEIMAT 3, Filmepos in sechs Teilen von Edgar Reitz,  
Hermann Simon (**series-lead**)
- 2003 CHARLOTTE, Kurzfilm (dffb), Regie Ulrike v. Ribbeck Martin (**supp.**)
- 2001 MAMA UND ICH, ndF (SAT 1), Komödie in 13 Teilen,  
Regie Matthias Lehmann, Dr. Varrell (**co-star.**)  
KLINIKUM BERLIN MITTE, Novamedia, Regie Bernhard Stephan,  
Gerhard Schneider (**episode-lead**)
- 2000 SOKO 5113, ufa-film (ZDF), Regie Peter Adam Biwi März (**episode-lead**)
- 1999 DREI GAUNER, EIN BABY UND DIE LIEBE, nova-Film (NDR),  
Regie Vera Löbner Büskens (**supp.**)
- 1998 DIE FREMDE IN MEINER BRUST, Calypso-Film (RTL), Regie Dominique  
Othenin-Girard, Dominik (**lead**)
- 1997 MEIN LEBEN IST DIE MUSIK, MDR, Regie E. Geiben Alain (**support**)
- 1996 WOANDERS SCHEINT NACHTS DIE SONNE, Studio Hamburg (ZDF),  
Regie Rolf Schübel Harald Ross (**supp.**)  
LIEBLING KREUZBERG, nova-film, Regie Vera Löbner Richter Storch (**supp.**)
- 1995 LA VOCE DEL CUORE, Aran S.r.l./Beta-Taurus, Regie Ludovico Gasparini

- Gino (**support**)  
 DIE UNBESTECHLICHE, Corona-Film, Regie A. Birkinshaw  
 Dr. Rennert (**supp.**)  
 1994 AUSGERECHNET ZOÉ, Studio Hamburg (NDR), Regie Markus Imboden  
 Mike (**lead**)  
 1994 OASI, Orisa-Film, Rom, Regie Cristiano Bortone  
 Simone (**lead**)  
 1993 IL SOGNO DELLA FARFALLA, Filmalbatros/RAI 2, Regie Marco Bellocchio  
 Carlo (**support**)  
 1989 TINI, Reihe TATORT, Sender Freies Berlin, Regie Stanislav Barabas  
 Stefan (**support**)  
 1988-91 DIE ZWEITE HEIMAT Filmepos in 13 Teilen von Edgar Reitz  
 Hermann Simon (**series lead**)

## PREISE

- 1995 Adolf Grimme Preis als Darsteller für „Ausgerechnet Zoé“  
 1996 Premio Milani, Messina Film-Festival („Die Zweite Heimat“ / „Il Sogno della Farfalla“)

## Theater (Auswahl)

- 2024 (i.V.) Festspiele Bad Hersfeld, Kay Pollak, Wie im Himmel, Daniel Daréus, Regie Jörn Hinkel  
 2023 - 24 Hofspielhaus München, A. Baricco, Novecento, Monologstück, Regie Georg Büttel  
 Theater im Rathaus Essen, Große Boymann/Kahry, Spatz & Engel, alle Männerrollen  
 2023 Festspiele Schwäbisch - Hall  
 Schiller, Maria Start, Sir Davison, Graf Aubespine u.a., Regie Christian Doll  
 2022 Festspiele Schwäbisch - Hall (Wiederaufnahme Sommer 2023)  
 Edmond de Rostand, Cyrano de Bergerac, Graf de Guiche, Regie Max Merker  
 2021 Hamburg, Barbara - Kissler Preis 2021, Leuchtturm Blankenese  
 Stella Roberts, Der fröhliche Fischer (UA), John (HR)  
 2019-21 Wien und Wiener Neustadt, 2021 Berlin, Belgienhalle, Paulus-Manker Produktion  
 Karl Kraus, Die letzten Tage der Menschheit, dt. General, Prinz Eisner, Außenminister  
 Berchthold, Stabsarzt, Kaiser Wilhelm, Pianist u.v.m. Regie Paulus Manker  
 2019 Wiener Neustadt, Paulus-Manker-Produktion, Joshua Sobol, Alma, Franz Werfel  
 2018 Ernst-Deutsch-Theater, Hamburg Henrik Ibsen, Nora, Doktor Rank Regie Yves Jansen  
 2013 - 2017 Ernst-Deutsch-Theater, Hamburg  
 Arthur Miller, Scherben, Philip Gellburg, Regie Yves Jansen  
 2016 Stadttheater Fürth  
 nach Feuchtwanger, Die Jüdin von Toledo, Jehuda Ibn Esra, Regie Michael Götz  
 2015 Festspiele Garmisch-Partenkirchen  
 Goldoni, Die Wirtin /Mirandolina, Marchese, Regie Georg Büttel  
 2009 Ernst-Deutsch-Theater, Hamburg  
 R. Harwood, Kollaboration (DE), Stefan Zweig, Regie Yves Jansen / Fred Berndt  
 2004 Ödön-von-Horváth-Gesellschaft, Murnau  
 Horváth, Ein Fräulein wird verkauft (UA), Fredy, Regie Georg Büttel  
 2001 -  
 1994 Festspiele Schwäbisch - Hall  
 Hauptrollen u. a. in Shakespeare, Romeo und Julia - Victor Hugo, Der Glöckner von  
 Notre-Dame - Robert Schneider, Dreck - Lessing, Nathan der Weise - Shaffer, Amadeus -  
 Anouilh, Becket oder die Ehre Gottes  
 1997 Schauspielhaus Zürich  
 Lukas B. Suter, Tanz auf dem Vulkan (UA), Kuliak, Regie Jasmine Hoch  
 1993-94 Staatliche Schauspielbühnen Berlin  
 Shakespeare, Sommernachtstraum, Demetrius, Regie Hans Neuenfels  
 1989 Freie Volksbühne Berlin  
 Schiller, Die Braut von Messina, Regie Ruth Berghaus

## Regie

2022	Schmidt / Jones, <b>I do! I do!</b> , Theater Plauen - Zwickau
2020	W.A. Mozart, <b>La Clemenza di Tito</b> , Landestheater Bregenz
2018/19	Ludwig van Beethoven, <b>Fidelio</b> , Landestheater Bregenz
2014	Ferdinand Bruckner, <b>Krankheit der Jugend</b> , acud-Theater Berlin
2010	Franz Léhar, <b>Die lustige Witwe</b> , Stadttheater Gießen
2009	Alexander Zemlinsky, <b>Der König Kandaules</b> , Pfalztheater Kaiserslautern
2008	Igor Strawinsky, <b>Die Geschichte vom Soldaten</b> , Stadttheater Gießen
2006	Bedrich Smetana, <b>Die verkaufte Braut</b> , Stadttheater Gießen
2005/06	Tennessee Williams, <b>Endstation Sehnsucht</b> , Tacheles Berlin
2005	Umberto Eco, <b>Der Name der Rose</b> , Schlossfestspiele Regensburg
	Jacques Offenbach, <b>Hoffmanns Erzählungen</b> , Staatsoper Stettin
2004	Eric Emmanuel Schmitt, <b>Kleine Eheverbrechen</b> , Stadttheater Gießen
2003	Umberto Eco, <b>Der Name der Rose</b> , Festspiele Schwäbisch-Hall
2002	Albert Lortzing, <b>Zar und Zimmermann</b> , Staatstheater Darmstadt
	Friedrich Schiller, <b>Der Parasit</b> , Festspiele Schwäbisch-Hall
2001	Terrence McNally, <b>Meisterklasse/Masterclass</b> , Festspiele Schwäbisch-Hall
2000	Arthur Schnitzler, <b>Leutnant Gustl</b> , Bauturmtheater Köln
	<b>Lulu/Tosca/Marlene</b> , ein Musiktheater, blauer saal, Zürich
1999	Lutz Hübner, <b>Das Herz eines Boxers</b> , Festspiele Schwäbisch-Hall
1996	René-D. Dubois, <b>Bei Claude/Being at home with Claude(DE)</b> , Theaterdock Berlin

## eigene Produktionen

2008 – 14	Vier Produktionen (Konzeption, Text und Regie) für „Die Schmachtigallen“ in Koproduktion mit dem Stadttheater Gießen Väter (2008), Mann-O-Money (2010), Reise ins Glück (2012), Spiel des Lebens (2014)
1996-99	„Die Familienfeier“, Grotteske mit Musik Grüner Salon der Volksbühne Berlin, Gastspielreisen in Deutschland/Schweiz
1993/94	„Alles in Ordnung“, Theaterstück für zwei Personen und 14 Rollen Berlin (Scheinbar-Varieté, BKA), unterhaus Mainz u. a.

## Produktionsdramaturgie

u.a. bei den Bayreuther Festspielen (2010), Staatsoper Berlin (2012, 2018), Zürcher Festwochen (2013), Oper Frankfurt (2013), Bayerische Staatsoper (2016), Wiener Staatsoper (2020)

## SPRACHEN

englisch und italienisch fließend, französisch gut, spanisch Grundkenntnisse

## AUSBILDUNG

Abitur - Neue Münchner Schauspielschule - sechs Semester Germanistik und Geschichte und Musikwissenschaft (München/Berlin) - Gaststudent Klavier Hochschule für Musik München - Hochschule der Künste, Berlin, Hauptfach Dirigieren – HU Berlin Bachelor of science Economics (VWL)

## AGENTUREN

**Deutschland:** Agentur FEHRECKE, Dirk Fehrecke, , +49 (0)30 3552 5882

**Italien:** tnA, Moira Proietti, +39 06 8082433

**ZAV Berlin,** Ute Scharfenberg, +49 228 502088012