

Henry Arnold wurde in Hamburg geboren und wuchs in München auf. Er studierte Schauspiel und Germanistik in München und 'Dirigieren' an der HdK Berlin, sowie Volkswirtschaftslehre an der HU Berlin.

Er begann seine Laufbahn zunächst auf der Bühne (u. a. Schillertheater Berlin, Schauspielhaus Zürich) und vor der Kamera – hier fand er als Darsteller des Musikstudenten und späteren Dirigenten und Komponisten Hermann Simon in den Filmen *Die zweite Heimat – Chronik einer Jugend* (1992) und *Heimat 3 – Chronik einer Zeitenwende* (2004) von Regisseur Edgar Reitz auch international Anerkennung.

Er hat in zahlreichen Film- und Fernsehproduktionen mitgewirkt, in Deutschland sowie in Italien und Japan.

1995 wurde er für seine darstellerische Leistung in dem Fernsehspiel *Ausgerechnet Zoé* mit dem Adolf-Grimme-Preis ausgezeichnet.

Zuletzt drehte er 2023 für den Spielfilm *Im Rosengarten* (Regie Leis Bagdach, Premiere beim Münchner Filmfest 2024) und spielte den Dirigenten David Levy in dem TV-Mehrteiler *Informant* von Matthias Glasner.

Daneben steht er weiterhin regelmäßig auf der Bühne, zuletzt u. a. in Hamburg am Ernst-Deutsch-Theater, (*Arthur Miller, Scherben* und *Ibsen, Nora*) und in Wien und Berlin in den Produktionen von Paulus Manker *Alma* von *Joshua Sobol* (2019) und *Die letzten Tage der Menschheit* von *Karl Kraus* (2019 - 2021). 2021 spielte er, wiederum in Hamburg, die titelgebende Figur in der Uraufführung *Der fröhliche Fischer* von Stella Roberts. Im Sommer 2023 war er in der Neuproduktion *Maria Stuart* und in der Rolle des Graf de Guiche in *Cyrano de Bergerac* bei den Festspielen in Schwäbisch-Hall zu sehen. Anschließend spielte er in Essen in der Komödie *Spatz & Engel* sämtliche Männerrollen und hatte im November in München als Darsteller und Musiker in dem Monologstück *Novecento - Die Legende vom Ozeanpianisten* von *Alessandro Baricco* Premiere. 2024 spielt er bei den Festspielen in Bad Hersfeld den Dirigenten Daniel Daréus, der nach einem künstlerischen Zusammenbruch in sein Heimatdorf zurückkehrt. Die Adaption des Films von 2004 (Regie Jörn Hinkel) hat am 26. Juli 2024 Premiere.

Seit dem Jahr 2000 hat er zudem zahlreiche Inszenierungen realisiert, im Schauspiel wie auch im Musiktheater, zuletzt in Bregenz *Beethoven, Fidelio* (2019) und *Mozart, La Clemenza di Tito* (2020) und in Zwickau 2022 das Broadway-Musical *I do! I do!* (*Schmidt / Jones*).

Weitere Informationen: www.henryarnold.de