

HENRY ARNOLD

LEBENS LAUF

geboren in Hamburg, aufgewachsen in Hamburg und München. www.henryarnold.de

KINO / TV (Auswahl)

- 2020 DIE ANDEREN, Story Bay UG, Regie S. Aßmann, Grauer Herr (**co-star.**)
2017 URLAUB MIT MAMA, letterbox Filmproduktion, Regie Florian Froschmayer
Silvio (**supp.**)
ROTE ROSEN, Studio Hamburg, 2 Episoden, Regie L. Schlüter/P. Fichte
Axel Röder (**episode-lead**)
HAPPY DAYS; dffb, Regie Boris Hadzija, Vater (**co-star.**)
2014 MEIN BRUDER HEIßT ROBERT UND IST EIN IDIOT, Gröning
Prod./Bavaria, Regie Philip Gröning, Porschefahrer (**supp.**)
2013 VIAGGIO SOLA, Bianca Film, Regie Maria Sole Tognazzi, Direttore (**supp.**)
2012 112, starlight prod./UniFrance, Regie Pierre Alt, Vincent (**lead**)
HALBSCHATTEN, una-Film, Regie Nikolaus von Wackerbarth,
Romuald (**supp.**)
2011 SCHWARZATMEN, monsta-movies, Regie Markus Hanisch, Jack (**lead**)
2009 MIA UND IHRE SCHWESTERN, Bavaria (ZDF), Joakim Korpi (**supp.**)
2008 SOKO LEIPZIG, UFA (ZDF), Regie M. Bielawa, Konrad Rabe (**episode-lead**)
EIN SPIEL OHNE REGELN, hff, Regie J. Leisen, Der Schriftsteller (**lead**)
HERR G. LÖST EIN PROBLEM, hff Potsdam/Babelsberg, Regie Mia Grau
Herr G. (**lead**)
2007 IN ALLER FREUNDSCHAFT, saxoniamedia (mdr), Regie Esther Wenger
Günther Evers (**episode-lead**)
2006 CHERCHEZ: LA FEMME, Kurzfilm HFF, Regie J. Leisen, Schriftsteller (**lead**)
2005/06 ODE AN DIE FREUDE / BART NO GAKUEN, Spielfilm, Toei Comp.,
Regie Masanobu Deme, Daniel Hansen (**supp.**)
2004 ALPHATEAM, Multimedia-TV, Regie Heinz Dietz, Vater (**episode-lead**)
DIE WAHRHEIT DES DIETER D., Regie B. Politsch, Reporter (**supp.**)
2002-04 HEIMAT 3, Filmepos in sechs Teilen von Edgar Reitz,
Hermann Simon (**series-lead**)
2003 CHARLOTTE, Kurzfilm (dffb), Regie Ulrike v. Ribbeck Martin (**supp.**)
2001 MAMA UND ICH, ndF (SAT 1), Komödie in 13 Teilen,
Regie Matthias Lehmann, Dr. Varrell (**co-star.**)
KLINIKUM BERLIN MITTE, Novamedia, Regie Bernhard Stephan,
Gerhard Schneider (**episode-lead**)
2000 SOKO 5113, ufa-film (ZDF), Regie Peter Adam Biwi März (**episode-lead**)
1999 DREI GAUNER, EIN BABY UND DIE LIEBE, nova-Film (NDR),
Regie Vera Löbner Büskens (**supp.**)
1998 DIE FREMDE IN MEINER BRUST, Calypso-Film (RTL), Regie Dominique
Othenin-Girard, Dominik (**lead**)
1997 MEIN LEBEN IST DIE MUSIK, MDR, Regie E. Geiben Alain (**support**)
1996 WOANDERS SCHEINT NACHTS DIE SONNE, Studio Hamburg (ZDF),
Regie Rolf Schübel Harald Ross (**supp.**)
LIEBLING KREUZBERG, nova-film, Regie Vera Löbner Richter Storch (**supp.**)
1995 LA VOCE DEL CUORE, Aran S.r.l./Beta-Taurus, Regie Ludovico Gasparini
Gino (**support**)
DIE UNBESTECHLICHE, Corona-Film, Regie A. Birkinshaw
Dr. Rennert (**supp.**)

- 1994 AUSGERECHNET ZOÉ, Studio Hamburg (NDR), Regie Markus Imboden
Mike (**lead**)
- 1994 OASI, Orisa-Film, Rom, Regie Cristiano Bortone
Simone (**lead**)
- 1993 IL SOGNO DELLA FARFALLA, Filmalbatros/RAI 2, Regie Marco Bellocchio
Carlo (**support**)
- 1989 TINI, Reihe TATORT, Sender Freies Berlin, Regie Stanislav Barabas
Stefan (**support**)
- 1988-91 DIE ZWEITE HEIMAT Filmepos in 13 Teilen von Edgar Reitz
Hermann Simon (**series lead**)

PREISE

- 1995 Adolf Grimme Preis als Darsteller für „Ausgerechnet Zoé“
- 1996 Premio Milani, Messina Film-Festival („Die Zweite Heimat“ / „Il Sogno della Farfalla“)

Theater (Auswahl)

- 2019-20 Wien und Wiener Neustadt, (2021 Berlin, Belgienhalle) Paulus-Manker Produktion
Karl Kraus, Die letzten Tage der Menschheit, dt. General, Prinz Eisner, Außenminister
Berchthold, Stabsarzt, Kaiser Wilhelm, Pianist u.v.m. Regie Paulus Manker
- 2019 Wiener Neustadt, Paulus-Manker-Produktion
Joshua Sobol, Alma, Franz Werfel, Regie Paulus Manker
- 2018 Ernst-Deutsch-Theater, Hamburg
Henrik Ibsen, Nora, Doktor Rank Regie Yves Jansen
- 2013 - 2017 Ernst-Deutsch-Theater, Hamburg
Arthur Miller, Scherben, Philip Gellburg, Regie Yves Jansen
- 2016 Stadttheater Fürth
Nach Feuchtwanger, Die Jüdin von Toledo, Jehuda Ibn Esra, Regie Michael Götz
- 2015 Festspiele Garmisch-Partenkirchen
Goldoni, Die Wirtin /Mirandolina, Marchese, Regie Georg Büttel
- 2009 Ernst-Deutsch-Theater, Hamburg
R. Harwood, Kollaboration (DE), Stefan Zweig, Regie Yves Jansen / Fred Berndt
- 2004 Ödön-von-Horváth-Gesellschaft, Murnau
Horváth, Ein Fräulein wird verkauft (UA), Fredy, Regie Georg Büttel
- 2001 -
1994 Festspiele Schwäbisch - Hall
Shakespeare, Romeo und Julia, Mercutio, Regie Achim Plato (2001)
Victor Hugo, Der Glöckner von Notre-Dame, Quasimodo, Regie Achim Plato (1999)
Robert Schneider, Dreck, Sad, Monologstück (1998 und 1999)
Lessing, Nathan der Weise, Tempelherr, Regie Friedo Solter (1998)
Shaffer, Amadeus, Mozart, Regie Kurt Sternik (1996)
Anouilh, Becket oder die Ehre Gottes, König Heinrich, Regie Achim Plato (1994)
- 1993-94 Staatliche Schauspielbühnen Berlin
Shakespeare, Sommernachtstraum, Demetrius, Regie Hans Neuenfels
- 1997 Schauspielhaus Zürich
Lukas B. Suter, Tanz auf dem Vulkan (UA), Kuliak, Regie Jasmine Hoch
- 1989 Freie Volksbühne Berlin
Schiller, Die Braut von Messina, Regie Ruth Berghaus

Regie

- 2020 W.A. Mozart, **La Clemenza di Tito**, Landestheater Bregenz
- 2018/19 Ludwig van Beethoven, **Fidelio**, Landestheater Bregenz

2014	Ferdinand Bruckner, Krankheit der Jugend , acud-Theater Berlin
2010	Franz Léhar, Die lustige Witwe , Stadttheater Gießen
2009	Alexander Zemlinsky, Der König Kandaules , Pfalztheater Kaiserslautern
2008	Igor Strawinsky, Die Geschichte vom Soldaten , Stadttheater Gießen
2006	Bedrich Smetana, Die verkaufte Braut , Stadttheater Gießen
2005/06	Tennessee Williams, Endstation Sehnsucht , Tacheles Berlin
2005	Umberto Eco, Der Name der Rose , Schlossfestspiele Regensburg
	Jacques Offenbach, Hoffmanns Erzählungen , Staatsoper Stettin
2004	Eric Emmanuel Schmitt, Kleine Eheverbrechen , Stadttheater Gießen
2003	Umberto Eco, Der Name der Rose , Festspiele Schwäbisch-Hall
2002	Albert Lortzing, Zar und Zimmermann , Staatstheater Darmstadt
	Friedrich Schiller, Der Parasit , Festspiele Schwäbisch-Hall
2001	Terrence McNally, Meisterklasse/Masterclass , Festspiele Schwäbisch-Hall
2000	Arthur Schnitzler, Leutnant Gustl , Baurmtheater Köln
	Lulu/Tosca/Marlene , ein Musiktheater, blauer saal, Zürich
1999	Lutz Hübner, Das Herz eines Boxers , Festspiele Schwäbisch-Hall
1996	René-D. Dubois, Bei Claude/Being at home with Claude(DE) , Theaterdock Berlin

eigene Produktionen

2008 – 14	Vier Produktionen (Konzeption, Text und Regie) für „Die Schmachtigallen“ in Koproduktion mit dem Stadttheater Gießen Väter (2008), Mann-O-Money (2010), Reise ins Glück (2012), Spiel des Lebens (2014)
1996-99	„Die Familienfeier“, Grotoske mit Musik Grüner Salon der Volksbühne Berlin, Gastspielreisen in Deutschland/Schweiz
1993/94	„Alles in Ordnung“, Theaterstück für zwei Personen und 14 Rollen Berlin (Scheinbar-Variété, BKA), unterhaus Mainz u. a.

Produktionsdramaturgie

u.a. bei den Bayreuther Festspielen (2010), Staatsoper Berlin (2012, 2018), Zürcher Festwochen (2013), Oper Frankfurt (2013), Bayerische Staatsoper (2016), Wiener Staatoper (2020)

SPRACHEN

englisch und italienisch fließend, französisch gut, spanisch Grundkenntnisse

AUSBILDUNG

Abitur - Neue Münchner Schauspielschule - sechs Semester Germanistik und Geschichte und Musikwissenschaft (München/Berlin) - Gaststudent Klavier Hochschule für Musik München - Hochschule der Künste, Berlin, Hauptfach Dirigieren – HU Berlin Bachelor of science Economics (VWL)

AGENTUREN

Deutschland: Agentur FEHRECKE, Dirk Fehrecke, , +49 (0)30 3552 5882

Italien: tnA, Moira Proietti, +39 06 8082433