

HENRY ARNOLD

LEBENS LAUF

geboren in Hamburg, aufgewachsen in Hamburg und München. www.henryarnold.de

KINO / TV (Auswahl)

- 2014 MEIN BRUDER ROBERT, Gröning Prod./Bavaria, Regie Philip Gröning, Mann (**supp.**)
- 2013 VIAGGIO SOLA, Bainca Film, Regie Maria Sole Tognazzi, Direttore (**supp.**)
- 2012 112, starlight prod./UniFrance, Regie Pierre Alt, Vincent (**lead**)
HALBSCHATTEN, una-Film, Regie Nikolaus von Wackerbarth, Romuald (**supp.**)
- 2011 SCHWARZATMEN, monsta-movies, Regie Markus Hanisch, Jack (**lead**)
- 2009 MIA UND IHRE SCHWESTERN, Bavaria (ZDF), Joakim Korpi (**supp.**)
- 2008 SOKO LEIPZIG, UFA (ZDF), Regie M. Bielawa, Konrad Rabe (**episode-lead**)
EIN SPIEL OHNE REGELN, hff, Regie J. Leisen, Der Schriftsteller (**lead**)
HERR G. LÖST EIN PROBLEM, hff Potsdam/Babelsberg, Regie Mia Grau Herr G. (**lead**)
- 2007 IN ALLER FREUNDSCHAFT, saxoniamedia (mdr), Regie Esther Wenger Günther Evers (**episode-lead**)
- 2006 CHERCHEZ: LA FEMME, Kurzfilm HFF, Regie J. Leisen, Schriftsteller (**lead**)
- 2005/06 ODE AN DIE FREUDE / BART NO GAKUEN, Spielfilm, Toei Comp., Regie Masanobu Deme, Daniel Hansen (**supp.**)
- 2004 ALPHATEAM, Multimedia-TV, Regie Heinz Dietz, Vater (**episode-lead**)
DIE WAHRHEIT DES DIETER D., Kurzfilm, Regie B. Politsch Reporter (**supp.**)
- 2002-04 HEIMAT 3, Filmepe in sechs Teilen von Edgar Reitz, Hermann Simon (**series-lead**)
- 2003 CHARLOTTE, Kurzfilm (dff), Regie Charlotte v. Ribbeck Martin (**supp.**)
- 2001 MAMA UND ICH, ndF (SAT 1), Komödie in 13 Teilen, Regie Matthias Lehmann, Dr. Varrell (**co-star.**)
KLINIKUM BERLIN MITTE, Novamedia, Gerhard Schneider (**episode-lead**)
- 2000 SOKO 5113, ufa-film (ZDF), Regie Peter Adam Biwi März (**episode-lead**)
- 1999 DREI GAUNER, EIN BABY UND DIE LIEBE, nova-Film (NDR), Regie Vera Löbner Büskens (**supp.**)
- 1998 DIE FREMDE IN MEINER BRUST, Calypso-Film (RTL), Regie Dominique Othenin-Girard, Dominik (**lead**)
- 1997 MEIN LEBEN IST DIE MUSIK, MDR, Regie E. Geiben Alain (**support**)
- 1996 WOANDERS SCHEINT NACHTS DIE SONNE, Studio Hamburg (ZDF), Regie Rolf Schübel Harald Ross (**supp.**)
LIEBLING KREUZBERG, nova-film, Regie Vera Löbner Richter Storch (**supp.**)
- 1995 LA VOCE DEL CUORE, Aran S.r.l./Beta-Taurus, Regie Ludovico Gasparini Gino (**support**)
DIE UNBESTECHLICHE, Corona-Film, Regie A. Birkinshaw Dr. Rennert (**supp.**)
- 1994 AUSGERECHNET ZOÉ, Studio Hamburg (NDR), Regie Markus Imboden Mike (**lead**)
- 1994 OASI, Orisa-Film, Rom, Regie Cristiano Bortone Simone (**lead**)
- 1993 IL SOGNO DELLA FARFALLA, Filmalbatros/RAI 2, Regie Marco Bellocchio Carlo (**support**)

- 1989 TINI, Reihe TATORT, Sender Freies Berlin, Regie Stanislav Barabas
Stefan (**support**)
- 1988-91 DIE ZWEITE HEIMAT Filmepos in 13 Teilen von Edgar Reitz
Hermann Simon (**series lead**)

PREISE

- 1995 Adolf Grimme Preis als Darsteller für „Ausgerechnet Zoé“
- 1996 Premio Milani, Messina Film-Festival („Die Zweite Heimat“ / „Il Sogno della Farfalla“)

Theater (Auswahl)

- 2015 (i. V.) Festspiele Garmisch-Partenkirchen
Goldoni, Die Wirtin /Mirandolina, Marchese, Regie Georg Büttel
- 2013 /2015 Ernst-Deutsch-Theater, Hamburg
Arthur Miller, Scherben, Philip Gellburg, Regie Yves Jansen
- 2009 Ernst-Deutsch-Theater, Hamburg
R. Harwood, Kollaboration (DE), Stefan Zweig, Regie Yves Jansen / Fred Berndt
- 2004 Ödön-von-Horvath-Gesellschaft, Murnau
Horvath, Ein Fräulein wird verkauft (UA), Fredy, Regie Georg Büttel
- 2001 -
1994 Festspiele Schwäbisch - Hall
Anouilh, Becket oder die Ehre Gottes, König Heinrich, Regie Achim Plato (1994)
Shaffer, Amadeus, Mozart, Regie Kurt Sternik (1996)
Lessing, Nathan der Weise, Tempelherr, Regie Friedo Solter (1998)
Robert Schneider, Dreck, Sad, Monologstück (1998 und 1999)
Victor Hugo, Der Glöckner von Notre-Dame, Quasimodo, Regie Achim Plato (1999)
Shakespeare, Romeo und Julia, Mercutio, Regie Achim Plato (2001)
- 1993-94 Staatliche Schauspielbühnen Berlin
Shakespeare, Sommernachtstraum, Demetrius, Regie Hans Neuenfels
- 1997 Schauspielhaus Zürich
Suter, Tanz auf dem Vulkan (UA), Kuliak, Regie Jasmine Hoch
- 1989 Freie Volksbühne Berlin
Schiller, Die Braut von Messina, Regie Ruth Berghaus

Regie

- 2014 Ferdinand Bruckner, **Krankheit der Jugend**, acud-Theater Berlin
- 2010 Franz Léhar, **Die lustige Witwe**, Stadttheater Gießen
- 2009 Alexander Zemlinsky, **Der König Kandaules**, Pfalztheater Kaiserslautern
- 2008 Igor Strawinsky, **Die Geschichte vom Soldaten**, Stadttheater Gießen
- 2006 Bedrich Smetana, **Die verkaufte Braut**, Stadttheater Gießen
- 2005/06 Tennessee Williams, **Endstation Sehnsucht**, Tacheles Berlin
- 2005 Umberto Eco, **Der Name der Rose**, Schlossfestspiele Regensburg
Jacques Offenbach, **Hoffmanns Erzählungen**, Staatsoper Stettin
- 2004 Eric Emmanuel Schmitt, **Kleine Eheverbrechen**, Stadttheater Gießen
- 2003 Umberto Eco, **Der Name der Rose**, Festspiele Schwäbisch-Hall
- 2002 Albert Lortzing, **Zar und Zimmermann**, Staatstheater Darmstadt
Friedrich Schiller, **Der Parasit**, Festspiele Schwäbisch-Hall
- 2001 Terrence McNally, **Meisterklasse/Masterclass**, Festspiele Schwäbisch-Hall
- 2000 Arthur Schnitzler, **Leutnant Gustl**, Bauturmtheater Köln
Lulu/Tosca/Marlene, ein Musiktheater, blauer saal, Zürich

1999 Lutz Hübner, **Das Herz eines Boxers**, Festspiele Schwäbisch-Hall
1996 René-D. Dubois, **Bei Claude/Being at home with Claude(DE)**, Theaterdock
Berlin

eigene Produktionen

2008 – 14 Vier Produktionen (Konzeption, Text und Regie) für „Die Schmachtigallen“ in
Koproduktion mit dem Stadttheater Gießen
Väter (2008), Mann-O-Money (2010), Reise ins Glück (2012), Spiel des Lebens
(2014)
1996-99 „Die Familienfeier“, Grotteske mit Musik
Grüner Salon der Volksbühne Berlin, Gastspielreisen in Deutschland/Schweiz
1993/94 „Alles in Ordnung“, Theaterstück für zwei Personen und 14 Rollen
Berlin (Scheinbar-Variété, BKA), unterhaus Mainz u. a.

SPRACHEN

englisch und italienisch fließend, französisch gut, spanisch Grundkenntnisse

AUSBILDUNG

Abitur - Neue Münchner Schauspielschule - sechs Semester Germanistik und Geschichte und
Musikwissenschaft (München/Berlin) - Gaststudent Klavier Hochschule für Musik München -
Hochschule der Künste, Berlin, Hauptfach Dirigieren – HU Berlin Bachelor of science Economics (VWL)

VERTRETUNGEN

Deutschland: callmyagent, Gisela Stutzke, +49 151 53959191

Italien: tnA, Moira Proietti, 0039-06-8082433

GB: ICM, Sally Long-Innes, 0044-171- 6366565