

HENRY ARNOLD LEBENS LAUF

mail@henryarnold.de www.henryarnold.de

geboren in Hamburg, aufgewachsen in Hamburg und München.

AUSBILDUNG

Abitur - Gaststudent Klavier Hochschule für Musik München - Germanistik, Geschichte und Musikwissenschaft (LMU München/ FU Berlin) - Neue Münchner Schauspielschule - Dirigieren (2 Semester, Hochschule der Künste Berlin) – Bachelor of Science, Volkswirtschaftslehre (Humboldt-Universität Berlin)

REGIE

- | | |
|---------|---|
| 2014 | Henry Arnold, Spiel des Lebens
Stadttheater Gießen/Die Schmachtigallen |
| 2013/14 | Ferdinand Bruckner, Krankheit der Jugend ,
ACUD Theater Berlin |
| 2012 | Henry Arnold, Reise ins Glück
Stadttheater Gießen/Die Schmachtigallen |
| 2010 | Franz Lehár, Die lustige Witwe
Stadttheater Gießen
Henry Arnold, Mann-O-Money
Stadttheater Gießen/Die Schmachtigallen |
| 2009 | A. Zemlinsky, Der König Kandaules
Pfalztheater Kaiserslautern |
| 2008 | Henry Arnold, Väter
Stadttheater Gießen/Die Schmachtigallen
Strawinsky/Ramuz, Die Geschichte vom Soldaten
Stadttheater Gießen |
| 2006 | Bedrich Smetana, Die verkaufte Braut
Stadttheater Gießen |
| 2005 | Umberto Eco, Der Name der Rose
Schlossfestspiele Regensburg
Tennessee Williams, Endstation Sehnsucht
Tacheles Berlin (WA 2006)
J. Offenbach, Hoffmanns Erzählungen
Oper Stettin/Alber Concert |
| 2004/05 | Eric-Emmanuel Schmitt, Kleine Eheverbrechen
Stadttheater Gießen |
| 2003 | Umberto Eco, Der Name der Rose
Festspiele Schwäbisch-Hall |
| 2002 | Albert Lortzing, Zar und Zimmermann
Staatstheater Darmstadt
Friedrich Schiller, Der Parasit ,
Festspiele Schwäbisch-Hall |
| 2001 | Terrence McNally, Meisterklasse/Masterclass
Festspiele Schwäbisch-Hall |
| 2000 | Arthur Schnitzler, Leutnant Gustl ,
Bauturmtheater Köln
Lulu/Tosca/Marlene , ein Musiktheater,
blauer saal, Zürich |
| 1999 | Lutz Hübner, Das Herz eines Boxers
Festspiele Schwäbisch-Hall |
| 1996 | René-D. Dubois, Bei Claude/Being at home with Claude (DE) ,
Theaterdock Berlin |

Dramaturgie / Regiemitarbeit

2012 - 2014 Hamburg	Lehrauftrag für Dramaturgie an der HAW Hochschule für angewandte Wissenschaften		
2013	Oper Frankfurt	Enescu, Oedipe	Dramaturgie und Übersetzung
2013	Festspiele Zürich	Wagner-Projekt	Dramaturgie
2012	Berliner Staatsoper	Mozart, La Finta Giardiniera	Dramaturgie
2010 - 2015	Bayreuther Festspiele	R. Wagner, Lohengrin	Dramaturgie und Regie-Mitarbeit
2009	Komische Oper Berlin	A. Reimann, Lear	Regie - Mitarbeit
2007	Theater Basel	Schoeck, Penthesilea	auch: Neueinstudierung Frankfurt 2011
2000-01	Salzburger Festspiele	Mozart, Così fan tutte	auch: Leitung der Wiederaufnahme 2001
1998	Staatstheater Stuttgart	Mozart, Entführung a.d. Serail	Regie-Mitarbeit

Theater (Auswahl)

2013 (WA 2015)	Ernst Deutsch Theater Hamburg	Artur Miller, Scherben, Phillip Gellburg , Regie Yves Jansen	
2009	Ernst Deutsch Theater Hamburg	Ronald Harwood, Kollaboration (DE), Stefan Zweig , Regie Yves Jansen / Fred Berndt	
1994 - 2001	Festspiele Schwäbisch - Hall, u. a.:	König Heinrich (Anouilh, Becket oder die Ehre Gottes), Mozart (Shaffer, Amadeus), Tempelherr (Lessing, Nathan der Weise), Sad (Robert Schneider, Dreck), Quasimodo (Victor Hugo, Der Glöckner von Notre-Dame), Mercutio (Shakespeare, Romeo und Julia)	
1997	Schauspielhaus Zürich	Suter, Tanz auf dem Vulkan (UA), Kuliak , Regie Jasmine Hoch	
1993-94	Staatliche Schauspielbühnen Berlin	Shakespeare, Sommernachtstraum, Demetrius , Regie Hans Neuenfels	
1989	Freie Volksbühne Berlin	Schiller, Die Braut von Messina, Regie Ruth Berghaus	

eigene Produktionen

- 1996-99 „Die Familienfeier“, Grotteske mit Musik
- 1993/94 „Alles in Ordnung“, Theaterstück für zwei Personen und 14 Rollen

KINO/TV (Auswahl)

Neben der Hauptrolle in den Filmen **Die zweite Heimat** (1992) und **Heimat 3** (2004) von **Edgar Reitz** Mitwirkung in zahlreichen Fernseh- und Kinoproduktionen, 1995 wurde er für seine darstellerische Leistung in dem Fernsehspiel "Ausgerechnet Zoé" mit dem **Adolf-Grimme-Preis** ausgezeichnet. Eine Auswahl:

2014/15	MEIN BRUDER ROBERT , Gröning-Film, Regie Philipp Gröning, Maserati-Fahrer (supp.)
2013	VIAGGIO SOLA , Bianca Film it., Regie Maria Sole Tognazzi, Direttore (supp.) 112 , starlight films fr., Regie Pierre Alt, Vincent (lead)
2012	HALBSCHATTEN , unafilm, Regie Nikolaus Wackerbarth, Romuald (supp.)
2010/12	SCHWARZATMEN , monsta-movies, Regie Markus Hanisch, Jack (lead)
2008	SOKO LEIPZIG , ZDF, Regie: M. Bielawa, Konrad Rabe (episode – lead)
2007	EIN SPIEL OHNE REGELN , hff, Regie: J. Leisen, Journalist (lead)
2005/06	BARUTO NO GAKUEN , Spielfilm Japan/D, Regie Masanobu Deme Bootsmann Hansen (supp.)
2002-04	HEIMAT 3 , Filmepos in sechs Teilen von Edgar Reitz, Hermann Simon (series-lead)
2003	CHARLOTTE , Kurzfilm (dff), Regie Charlotte v. Ribbeck Martin (supp.)
2001	MAMA UND ICH , ndF (SAT 1), 13 tlg. comedy, Regie M. Lehmann, Dr. Varrell

- 1999 **DREI GAUNER, EIN BABY UND DIE LIEBE**, nova-Film (NDR),
Regie Vera Löbner Büskens (**supp.**)
- 1998 **DIE FREMDE IN MEINER BRUST**, Calypso-Film (RTL), Regie Dominique
Othenin-Girard Dominik (**lead**)
- 1996 **WOANDERS SCHEINT NACHTS DIE SONNE**, Studio Hamburg (ZDF),
Regie Rolf Schübel Harald Ross (**supp.**)
- 1995 **LA VOCE DEL CUORE**, Aran /Beta-Taurus, Regie L. Gasparini Gino (**supp.**)
- 1994 **AUSGERECHNET ZOÉ**, Studio Hamburg (NDR), Regie Markus Imboden
Mike (**lead**)
- OASI**, Orisa-Film,Rom, Regie Cristiano Bortone Simone (**lead**)
- 1993 **IL SOGNO DELLA FARFALLA**, Filmalbatros/RAI 2, Regie Marco Bellocchio
Carlo (**support**)
- 1989 **TINI**, Reihe **TATORT**, Sender Freies Berlin, Regie Stanislav Barabas
Stefan (**co-star.**)
- 1988-91 **DIE ZWEITE HEIMAT** Filmepos in 13 Teilen von Edgar Reitz
Hermann Simon (**series lead**)

PREISE

- 1995** Adolf Grimme Preis als Darsteller („Ausgerechnet Zoé“),
1996 Premio Milani, Messina Film-Festival

SPRACHEN

englisch und italienisch fließend, französisch gut

VERTRETUNGEN

Deutschland:

callmyagent, Giesla Stutzke, mobil +49 151 53959191 und +49 176 45717046 www.callmyagent.de

Italien: tnA, Moira Proietti, 0039-06-8082433

GB: ICM, Sally Long-Innes, 0044-171- 6366565